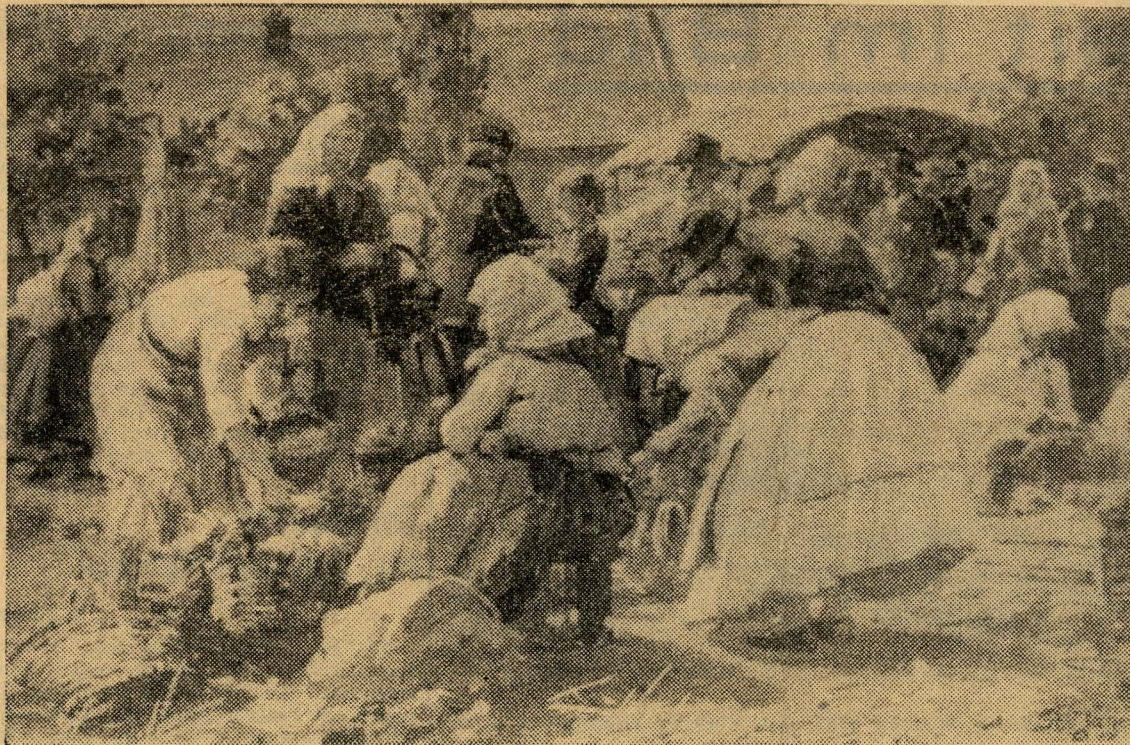




Kleines NBZ - Jäger-Album

MARKT. Aquarell. Signiert: St. Jäger, Privateigentum, Hatzfeld.

Ausser den schon gezeigten „Melonenfratschlern“ hat der Meister noch etliche wertvolle Marktbilder gemalt. Ob nun in Öl oder Aquarell gefertigt, weisen die meisten Bilder dieser Art auf eine sorgfältige Malweise und reine Farbenlinien hin, die in ziemlicher kontrastreicher und lebhafter Tönung gehalten sind. Meist sind auch zahlreiche Gestalten dargestellt, die durch perspektivische Anordnung und Verteilung dem ganzen Geschehen eine räumliche und plastische Wirkung verleihen.

Jäger hat in diesem Marktdetail alle Möglichkeiten des Zufälligen und des an Ort und Stelle Beobachteten zu einer beeindruckenden Komposition verarbeitet. Das Bild hat Dynamik, atmet würzigfrische Wochenmarktatmosphäre. Die Personen im Vorder- oder Mittelfeld, ja selbst die in den Hintergrund verlagerten, wirken so lebensecht und typisch, als stünden sie lebhaftig vor uns: die mit „herrischen“ Kleidern angetane Käuferin, die Fratschlerinnen in Werkstracht, die Kinder und Erwachsenen.

Text: **Karl-Hans Gross**
Reproduktion: **Eduard Jankovits**