

40 DE ANI DE EXISTENȚĂ A CASEI MEMORIALE „ȘTEFAN JÄGER” DIN JIMBOLIA

Joi, 28 mai 2009, după ora 10, la casa memorială care poartă numele marelui pictor jimbolian, a avut loc o manifestare culturală cu dublă semnificație: aniversarea a 132 de ani de la nașterea lui Ștefan Jäger (1877-1962) și 40 de ani de la înființarea Casei Memoriale (1969-2009). La eveniment au luat parte elevii clasei a V-a B, precum și câțiva din clasele a VI-a A și a VII-a C, însoțiți de doamna profesoară Castiov de la Școala

în care l-a cunoscut pe Jäger, cu prilejul unei vizite făcute, împreună cu o fostă colegă, la atelierul acestuia, pentru a achiziționa un tablou. Au impresionat-o ciudățeniile comportamentului față de cele două tinere, ambele cadre didactice, dar s-a convins mai apoi că sub această mască de om închis, necomunicativ, izolat, se ascundea un suflet generos, iubitor de oameni. Și domnul profesor Ștefan Mleşniță se numără printre jimbolienii care l-au cunoscut pe pictor. El a relatat cum se întâlnea cu acesta la cantina orașului, unde servea masa. În anii cincizeci a cumpărat de la el o pictură pe care a trimis-o unei prietene din fosta RDG.

După relatările celor care l-au cunoscut pe cel omagiat, au urmat proiecții de pe un CD alcătuit de membrii Cercului de grafică de la Clubul copiilor din Jimbolia. Cei prezenți au urmărit cu viu interes imaginile privind viața și opera distinsului pictor, structurată pe mai multe categorii de lucrări: portrete, obiecte de interior, tradiții și obiceiuri, peisaje, tablouri cu subiect istoric și religios, scene de muncă, natură statică etc. Pe întreg parcursul proiecției, profesoara Maria Schulz a făcut comentarii și a dat explicații privind imaginile apărute pe ecran, cu competență și tact pedagogic, pentru ca elevii să înțeleagă valoarea operei lui Ștefan Jäger.

La sfârșitul acțiunii, s-au prezentat reproducerile din mapa tipărită de Primăria Jimbolia cu prilejul sărbătoririi a



Ștefan Jäger: „Împodobirea unei capele de familie pentru procesiunea euharistiei (Fronleichnam)”

nr. 1 din localitate. Custodele instituției, profesoara Maria Schulz, inițiatorea și organizatoarea acestei manifestări, a prezentat invitații de onoare și a vorbit despre semnificația evenimentului în viața spirituală a comunității. A urmat un moment emoționant, care a mers direct la sufletul auditoriului: Trei persoane de vârstă a treia, care l-au cunoscut pe Ștefan Jäger, au vorbit despre viața și personalitatea pictorului.

Doamna Adelheid Csapo, care a copilărit în aceeași casă cu pictorul, le-a povestit elevilor cum îi făcea curat în atelier (pe o sumă modică, artistul avea un suflet bun, deși mijloacele de subzistență îi erau extrem de limitate), cum admira pe ascuns tablourile și schițele de pe șevalet și multe alte întâmplări din viața acestuia. L-a iubit ca pe un bunic, deși nu erau rude, familia sa numindu-se Tötz. În anul 1960, când tânăra Adelheid s-a căsătorit, l-a invitat la nuntă și pe vecinul său. Artistul a acceptat cu plăcere, dar a refuzat să stea împreună cu adulții, preferând să se așeze la aceeași masă cu copiii. Doamna învățătoare Hildegard Zappe a vorbit despre modul



Ștefan Jäger: „Două fete șvăboice în port popular, pășind prudente prin noroiul satului”

40 de ani de existență a Casei Memoriale. Selecția a fost făcută de prof. Maria Schulz, din arhiva dr. Peter Fraunhofer, care conține peste 2000 de lucrări din vasta operă a lui Jäger (în ulei, acuarelă, tehnici mixte și tuș). De asemenea, a elogiat eforturile grupului de inițiativă format din profesorii H. Brauner, K. Gross și H. Schulz, care au pus bazele acestei instituții la 30 mai 1969. Demersul acestora a fost sprijinit și de poetul bănățean Nikolaus Berwanger. Actualul sediu a fost construit și dat în folosință în anul 1996, perioadă în care Casa Memorială s-a remarcat ca un autentic și dinamic factor educativ, în ansamblul activității culturale din localitate. Un grup de elevi, în semn de recunoștință pentru activitatea marelui pictor, a depus o jerbă de flori la statuia lui Ștefan Jäger, situată în curtea interioară a casei memoriale.

Pentru ca evenimentul să rămână și pentru posteritate, prof. Livia Stăncescu, directoarea Clubului copiilor din Jimbolia, a realizat fotografii digitale cu aspecte de la această manifestare. Mie nu mi-a rămas decât să creionez câteva impresii și să le încredințez tiparului, prin generozitatea conducerii publicației Suflet nou.

Prof. DRAGOMIR CIOBANU
– Jimbolia, Timiș

(N.R. – Titlurile [conținuturile] tablourilor aparțin actualului proprietar: prof. univ. dr. Otto Aczel din Nürnberg, Germania)



Ștefan Jäger: „Gospodină șvăboică cu fetițele ei, hrănind cloșca cu pui”