

Kleines NBZ-Jäger-Album

**BEIM SONNTAGSPLAUSCH. Aqua
rell, Privateigentum, Hatzfeld**

Schon die wenigen Bilder, die in thematischer Verbindung zu der hier gezeigten Arbeit des Künstlers stehen, zeigen, dass Jäger häufig wahlverwandte Situationen aufgefasst und dargestellt hat. Auf der Holzbank, die an den Baum gelehnt ist und schräg zum Bildinnenraum hin verläuft, sitzt ein Bursche, in einer etwas lässigen Haltung. Vor ihm stehen zwei junge Mädchen, mit schönen Trachtengewändern bekleidet. Interessant ist der perspektivische Aufbau des Bildes, der insbesondere durch die beiden Häuserreihen der Dorfstrasse hervorgehoben wird, die sich steil nach hinten hinbewegen. So erlangt das Bild eine gutgezielte Tiefenwirkung, da es sich auch nach vorne zu einem weiten Raume öffnet. Auch Bank und Bäume sind auf die zum Zentralpunkt hin verlaufenden Projektionslinien ausgerichtet. Dem Betrachter wird beiderseits ein Durchblick gewährleistet. Auf halbem Wege, links, wird der geradlinige Weg aufgelockert: Zwei Alte hocken auf der Bank; eine uns vertraute Einflechtung in die Bilder „Auf der Strasse“.

Text: **Karl-Hans Gross**

Reproduktion: **Eduard Jankovits**

