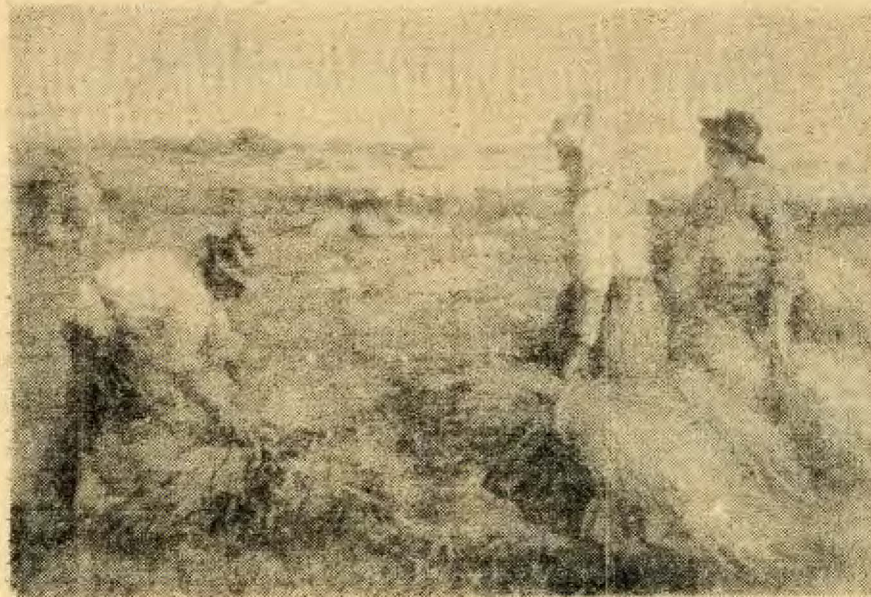




Kleines NBZ- Jäger-Album

AUF-KREUZ-SETZEN (Das Garbenzusammentragen). Öl auf Leinwand,
Signiert: St. Jäger, Privateigentum, Hatzfeld.

Was uns an diesem Bild am meisten frappiert, ist die Maltechnik des Künstlers, d. h. eine Pinselführung, die vielleicht weniger bekannt, doch nicht gerade selten bei Jäger anzutreffen ist. Auf rauhem Maltuch sind die Ölfarben schwungvoll und mit relativ dicken Pinselstrichen aufgetragen, wodurch der Meister eine grossartige Malwirkung erzielt. Eigentlich missen wir irgendwie die schier pedante Abstufung der Farbtönungen in der Komposition. Dessen ungeachtet, bleibt das Ganze dennoch überaus wirksam in seiner malerischen Ausführung.

Zwei Personen kommen von rechts und streben in die Bildmitte. Sie schleppen die Garben einer dritten Person zu. Der Mann in gebückter Stellung legt gerade die ersten Garben zum Kreuz. Im Hintergrund die beim Schnitt vertraute Heidelandschaft.

Text: Karl-Hans Gross
Reproduktion: Eduard Jankovits