



Dr. Peter Pink: *Stefan Jäger, Maler des Banater Volkslebens*



Freud und Leid der Erntezeit war nicht nur ein Gesprächsstoff für die Spinnstuben und an den Wirtschaftstischen, sondern auch ein vielbeliebtes Motiv für die donauschwäbischen Künstler. Einer, der sich dieses Themas mit besonderer Vorliebe angenommen hatte, war der in Hatzfeld verstorbene Maler Stefan Jäger, der auch in diesem Bild eine Ernteszene mit Farbe und Pinsel festgehalten hat.