

kikindske

kikindai
Ljubić

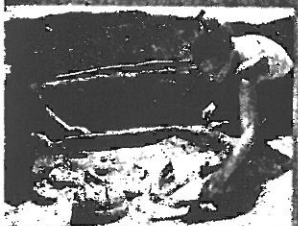
broj 142 godina IV 1. jun 2001. cena 15 dinara www.kikindske.com

stanogradnja:



**DALEKO JE
KROV NAD
GLAVOM**

arheologija:



**ISKOPAVANJE
FINANSIJA**

fk kikinda:



**(NE)USPEO
ŠTRAJK**

dmitar šegrt pred anketnim odborom

EROZIJA MOĆI



O delu Stefana Jagera

Slikar Banata

Korisnici Narodne biblioteke "Jovan Popović" u Kikindi rado posećuju ovu kulturnu instituciju ne samo da bi koristili knjige i udžbenike, nego i da bi uživali u lepoti enterijera zgrade, nekadašnje kuće Vincehida, veleposednika, advokata i poslanika u ugarskom Saboru.

Mnogi posetioci biblioteke zastaju i pred platnima slikara sa motivima iz ravnice: lepota zavičaja, široka banatska polja, "Stado ovaca", Banačanka u svakodnevnom poslu ili "Žena sa živinom"... Ovo su samo neke od slika Stefana Jagera. Ovaj slikar života i ljudi našeg kraja rođen je 1877. godine u Čeneju, građansku školu pohađao je u Segedinu, gde je išao na prve časove crtanja. Prelaskom u Budimpeštu, Jeger je postao učenik Baloa i Sekelja u školi za slikare modela i učitelje crtanja. Nakon studijskog putovanja u Austriju, Nemačku i Italiju, vratio se u Čenej. Najpoznatije delo, monumentalnu sliku "Naseljavanje Nemaca" predstavio je 1910. godine. Iste godine nastanio se u Žombolju i počeo da slika po narudžbini: idile, pejzaže i mrtvu prirodu. Narocitu pažnju poklonio je studiji narodnih nošnji.

Prvu veliku izložbu Jeger je imao u Velikom Bečkereku, a tridesetih godina bio je na vrhuncu umetničkog rada kao zavičajni slikar. Kao penzioner živio je i umro u Žombolju 1962. godine. Već 1967. godine priređena mu je pomenizložba u Banatskom muzeju u Temišvaru. Njegov spomen-atelje otvoren 1969. godine u Žombolju, a posetioce očekuje i danas.

Marta Istvan