



"Mult dorită primăvară/ Cu ce bine ni-ai venit;
Înceta-va viața-amară,/ S-avem trai mai fericit?!"
(Iulian Grozescu, 1839 - 1872)

Suflet nou

REVISTĂ A SATULUI BĂNĂȚEAN

Director fondator: av. ANDREI BALAN (15 August 1934) ● seria a IV-a, anul II, nr.1 (18), martie - aprilie, 1994

→ richtig!

La 15 ianuarie 1994, se împlinea un an de când s-a reînno- dat firul tradiției com- loșene privind activita- tea publicistică, aflată la seria a IV-a a revistei "Suflet nou".

Am republicat articolul-program al re- vistei, apărut în primul număr, 15 August 1934, spre a da de înțe- les cititorului de azi ce

noastră, revista satului bănățean și-a găsit ciu- tori într-o arie geogra- fică mult mai largă de- cât am putut spera. Iată că paginile ei au fost ci- tite în țară, de la noi până la Timișoara, A- rad, Oradea, Cluj-Napo- ca, Craiova, București, precum și în orașele și satele din zona apro- piată. De altfel, cu mân- drie comloșeană, putem

și Ion Olărescu, Brigitte Marinescu (5000 lei), Asociația "Comloșana" condusă de ing. Gavril Balog (200 000 lei) și Dănuț Boran (16 000 lei).

Se cuvine să re- marcăm alte acțiuni la baza cărora stă această revistă. Este vorba de inițierea concursului li- terar "Iulian Grozescu", care dorim să devină o

1877 - născut la 28 mai, în comuna Ts- chene (Cenei), ca fiu al lui Franz Jäger (bărbier și felcer) și al Mag- dalenei Jäger (născută Schuller);

1877 - 1889 - copilăria în Cenei și școala elementară din Biled;

1889 - 1893 - gimnaziul particular Franz Wiesner Timișoara;

1893 - 1895 - Școala Medie (6 clase) la Szegedin;

1895 - 1899 - Belle Arte la Budapesta (elevul profesorului Ballo Ende și al profesorului Szekely Bertalan);

1899 - a obținut diploma ca pictor și profesor de desen;

1899 - 1901 - călătorii de studii în Aus- tria, Germania, Italia;

1901 - decedează tatăl, înmormântat la cimitirul din Cenei;

1902 - se stabilește la Budapesta (pic- tează peisaje; naturi moarte, tablo- uri cu sfinți);

1906 - comanda pentru tabloul "Venirea șvabilor în Banat", comandă din par- tea comunei Gertjanosch (Cărpiniș): face călătorii de studii la Stuttgart, Ulm, Nürnberg pentru studierea porturilor;

1906 - 1910 - pictează la tabloul "Venirea șvabilor în Banat";

1910 - este expus pentru prima dată tabloul "Venirea șvabilor în Banat" (triptic, ulei pe pânză, 1,450 5,100; semnat jos, în partea dreaptă: Jäger I) și atunci se stabilește în Jimbolia;

1914 - 1918 - ia parte la primul război mondial pe front;

1918 - se întoarce la Jimbolia, unde ră- mâne până la moarte;

1927 - moare mama pictorului (este în- mormântată în cimitirul din Jimbolia);

1930 - prima expoziție cu tablouri de Stefan Jäger la Gross - Betschkerek (Becicherecul Mare, în Iugoslavia - picturi din colecții particulare);

1936 - Expoziția picturilor svăbeșu la Jim- bolia, în Bauernheim (Casa de cul- tură); expun cu Jäger pictorii: Franz Ferch, Rudolf Ferch, Emil Lenhard și sculptorul Sebastian Rotschingk;



STEFAN JÄGER

1957 - Teatrul German din Timișoara co- mandă un tablou pentru Gh. Gh. Dej; pictorul pictează "Zi de re- coltă"; pictura este acceptată; pri- mește Ordinul Muncii clasa a II-a cu ocazia împlinirii a 80 de ani;

1962 - la 16 martie moare pictorul; este înmormântat în cimitirul din Jimbolia, unde este și mama sa;

1967 - expoziție comemorativă la Mu- zeul Banatului din Timișoara;

1969 - în fostul său atelier de pictură se deschide Casa Memorială (inițiatorii au fost prof. Ioan Schulz și prof. Karol Gross);

1972 - apare la Editura Kriterion, Bu- curești, monografia "Stefan Jäger", de Annemarie Podlipny Hehn;

1977 - expoziție comemorativă - 100 de ani de la nașterea pictorului, la Școala Medie din Jimbolia, cu pic- turi din colecții particulare (au fost expuse 59 de picturi, expoziția co- memorativă fiind organizată de prof. Ioan Schulz); după deschiderea expoziției au urmat comunicări știin- țifice susținute de: prof. Maria For- nay, prof. Ioan Schulz, Nikolaus Ber- wanger ș.a.;

1991 - 1992 - expoziția itinerantă în Ger- mania, organizată de "Landman- nschaft der Banater Schwaben", cu aproape 200 de lucrări de pictorul Șt. Jäger și tripticul "Venirea șvabilor în Banat" - în orașele Ingolstadt, Fürth, Mainz, Stuttgart, Frankenthal, Ulm și München.

1972 - Date biografice transmise de Ioan SCHULZ, muzeograf

CUVÂNT CITITORULUI, DUPĂ UN AN

idealuri mari au avut înaintașii noștri, acum 60 de ani.

Noi, "epigonii" lor, deoacădată, nu dorim altceva decât să reactivăm și să menținem dragostea lor față de tradițiile culturale, istoria și respectul față de oamenii acestor lo- curi, alăturat să trans- mitem informații utile vieții firești a comunei noastre.

Pentru că sun- tem la oră de bilanț, putem afirma că am făcut un pas în sensul dorit. Astfel, din cele apărute până acum, ci- titorul a putut înțelege că modesta noastră pu- blicație a dezmoșit multe condeie, a reușit să atragă atenția prin

informa cititorul că a- ria s-a extins și în Ger- mania, Olanda, SUA și chiar Elveția.

Țin să apreciez activitatea redactorilor și a colaboratorilor care, deși voluntari, au în- țeles cu prisosință sen- sul acestei publicații. De asemenea, mulțumesc cititorilor care au înțe- les și necesitatea supor- țării prețului de cost al multiplicării și le urez prosperitatea necesară continuării acestei fru- moase inițiative. Este necesar și frumos să mulțumesc, în numele tuturor, pentru intere- sul manifestat de spon- sorii noștri, care au multiplicat gratuit câte un număr. Primăria Comloșu Mare. Dan

noastră tradiție comloșea- nă, a cărui primă ediție a avut loc la 1 Decem- brie 1993. De aseme- nea, redactorii revistei au constituit grupul de inițiativă pentru orga- nizarea sărbătorii com- loșene care va avea loc în august 1994.

Închei acest cu- vânt, dedicat cititorului, cu speranța că anul 1994 va spori numărul cititorilor și colabora- torilor revistei, căreia i se pot adresa, cu toată încrederea, toți cei ce vor să-și împărtășească gândurile, nevoile și bucuriile.

Fie că 1994 să re- prezinte un an de bun al revistei noastre, iar nouă comloșenilor să

REVINEȘCUL ÎNTR-O COMUNĂ BĂNĂȚEANĂ