

Kleines NBZ-Jäger-Album



BEIM FRÖHLICHEN REIGEN, Aquarell, Kleinformat.
Signiert: St. Jäger, Privateigentum, Hatzfeld.

Die mit breiten, aber dennoch zarten Pinselstrichen aufgetragenen Wasserfarben lassen dieses Bild unfertig oder skizzenhaft erscheinen. Die meisten Jäger-Bilder nämlich sind durch pedant ausgeführte Linien in der Darstellung gekennzeichnet. In den späteren Jahren seines künstlerischen Schaffens hat der Meister aber des öfteren dicke und breitflächige Malpinsel in den Farbtopf seiner bunten Palette getaucht — ob nun durch die eine oder andere Ursache bedingt, das bleibe dahingestellt.

Was uns diesmal an dem dargestellten Geschehen frappt, das ist die **Bewegung**, die der Meister durch wenig Farbaufwand und breite Linienführung zu vermitteln wusste. Die Personen im Vordergrund sind in Bewegung aufgelöst. Sie drehen sich im fröhlichen Reigen und schwingen die Arme und Beine, ja den ganzen Körper während der „Musikmacher“ auf seiner „chromatischen Harmonie“ blasebalgt.

Im Hintergrund sieht man die Konturen einiger Häuser und den sommerfarbenen Himmel. Allem Anschein nach spielt sich diese Handlung am Dorfrande, d. h. auf der grossen Wiese gleich hinterm Haus, vor dem schattigen Baume ab.

Text : **Karl-Hans Gross**
Reproduktion: **Eduard Jankovits**