

Kleines NBZ-Jäger-Album



DER KERWEIBOCK. Aquarell. Signiert: St. Jäger. Privateigentum, Hatzfeld.

In einer leichten Parallele zur Bilddiagonale zieht sich die Kegelbahn dahin.

Am unteren Ende führt, der nur teilweise im Bild stehende „Scheiwler“ die Holzkugel dem „Pope un de Kegel“ zu.

An den Pfosten der Kegelbahn lehnt, ein Kerweibu mit geputztem Hut und dem „Leiwel“ dazu. Es geht um den Kerweibock. Wer die meisten Punkte beim „Keglscheiwle“ macht, wird glücklicher Gewinner des lebenden Preisstückes und freigibiger Gastgeber beim „Schofbockprikasch“. Stolz und lebensmutig steht das wohlgestaltete Tier vor dem Jungen mit einem Grasbüschel in der Hand. Ein wassergefüllter Holzeimer steht dazwischen. Zwei kleine Mädchen in Trachtenkleidern haben Anteil an diesem Geschehen, das in den Wirtshaushof verlegt ist. Vor dem Keller lagern Fässer.

Text: **Karl-Hans Gross**
Reproduktion: **Eduard Jankovits**