

Landmannschaft der Banater Schwaben
Heimatortsgemeinschaft Hatzfeld



HEIMATBLATT HATZFELD

11. Ausgabe 2004



Orgeln sowie eine knappe Vorstellung der ersten Orgeln der Stadt Temeswar und der bedeutendsten Banater Orgelbauer.

Franz Müller leistet mit seinen Aufnahmen einen nicht hoch genug einzuschätzenden Beitrag zur Bewahrung und Sicherung eines Teils unseres kulturellen Erbes und zur Erhaltung des Klangs der Banater historischen Orgeln für die Nachwelt. Wie lange diese Orgeln noch erklingen werden, ist eine Frage der Zeit, denn sie befinden sich in keinem guten Zustand. Da die Mittel für die Renovierung der Orgeln fehlen, „geht die Banater Orgellandschaft zweifellos ihrem sicheren Ende entgegen“ – das ist die nüchterne Einschätzung Franz Müllers.

Banater Wandkalender 2004. Herausgeber: Landsmannschaft der Banater Schwaben, München o.J. [2003], 13 Bl.

Die Reihe der beliebten, von der Landsmannschaft der Banater Schwaben herausgegebenen Banater Wandkalender wird 2004 mit einem Kalender zum Thema „Bilder der Heimat. Das Banat in den Werken unserer Heimatmaler“ fortgesetzt. Neben Bildern der Banater Maler Franz Ferch, Adalbert Krauss und Emil Lenhardt und des aus Syrmien stammenden Oskar Sommerfeld sind in dem Kalender auch vier Bilder des Schwabenmalers Stefan Jäger zu bewundern.

Alle Motive entstammen unserem heimatlichen Umfeld. „Landschaftsbilder, Portraits, Aspekte unseres Lebens in jener Gegend, die uns Banater Schwaben Heimat war und vielen noch ist – sie entführen uns in eine untergegangene Welt, die wir in unserer Erinnerung aufbewahren“, heißt es in dem Begleitwort des Bundesvorstandes. Die Banater Wandkalender sind in der Tat Teil unserer Erinnerungskultur geworden.

