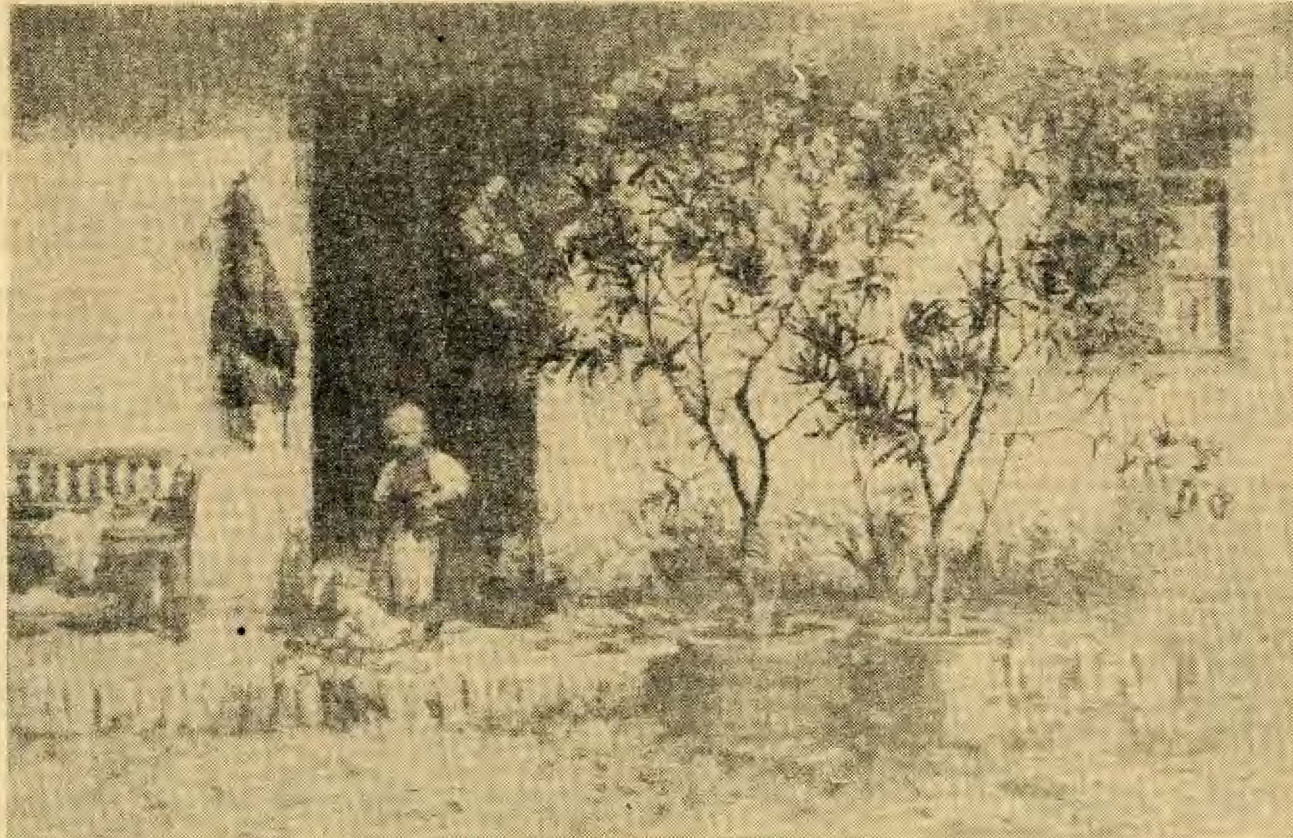


Kleines NBZ-Jäger-Album



ZWEI LEANDER IM HOF, Ölgemälde, Privateigentum Marienfeld.

Hier nun wieder ein Bild mit den beliebten Leandern.

Vor der halboffenen Tür steht ein kleines Mädchen mit dem Kochtopf in der Hand und füttert die Glucke mit den niedlichen Küken. Zwei Oleander stehen im Hof, in einen alten „Bitt“ mit wackeligen Naben und einen grossen Blechtopf eingepflanzt.

Obzwar der Maler nur ein kleines Mädchen auf die mit Brennziegeln belegte gangähnliche „schuchhohe“ Erhebung gestellt hat, wird es dennoch deutlich, dass in diesem Hause auch weitere Familienmitglieder, Erwachsene und vielleicht noch Kinder, sind. Gab es doch früher, zu unseren Gross- und Urgrosseltern Zeiten, nicht selten 4 und 5, und selbst 12 bis 13 Kinder in der Familie.

Gepflegt und unberührt stehen die Leander vor der Tür und wachsen in den Tag hinein. An der Hauswand ist ein Arbeitsrock und die „Schneppskapp“ auf einen dicken Hakennagel aufgehängt. Die Jahreszeit wird durch die paar Halme mit den reifen Ähren an der Wand bestimmt — der Schnitt ist nicht mehr ferne. Auf der Holzbank mit der Lehne steht ein Körbchen mit den Nähmaschinen und kündigt die Nähe der fleissigen Hausfrau an.

Text: Karl-Hans Gross

Reproduktion: Eduard Jankovits