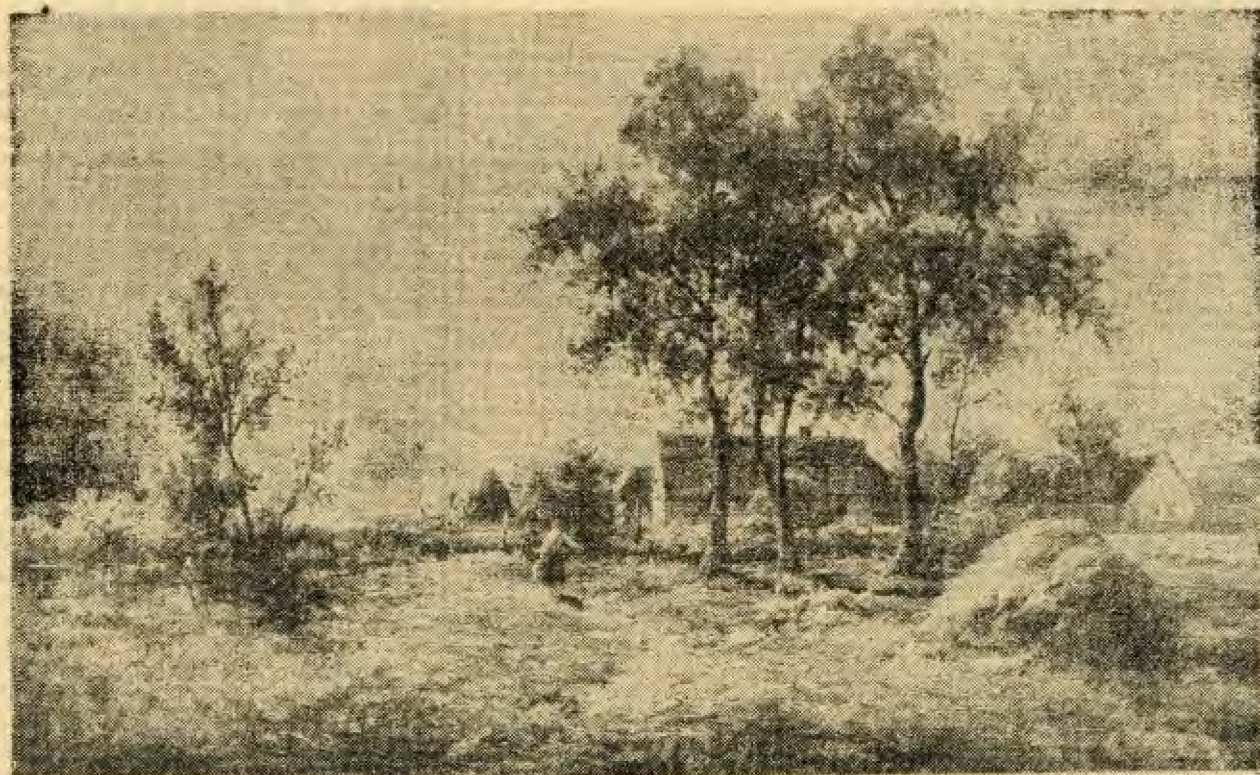


Kleines NBZ-Jäger-Album



„DORFRAND“, Öl auf Leinwand,
Privateigentum von Dr. Josef Heim,
Temesvar.

Dieses bekannte ländliche Milieu hat der Maler in zahlreichen Aquarellskizzen und Ölbildern festgehalten. Es stellt die letzten Häuser am Rande einer Banater Heidegemeinde dar. Die kleinen Häuser der Armen sind hier in friedliches Sonnenlicht getaucht und umgeben von einer stimmungsgeladenen Landschaft. Die Akazienbäume mit ihren plastischen Formen wachsen monumental zum Bilde hinaus; ihre Silhouetten im Vordergrund lassen die Häuser noch kleiner erscheinen und lassen uns gleichzeitig die Landschaft in ihrer Weite erfassen. Die Aufgelockertheit dieser Landschaft suggeriert die Freiheit in der Natur, die der Zwangslosigkeit einfacher bäuerlicher Lebensform entspricht. Maltechnik und Farbgebung gliedern das Bild in die frühe Schaffensperiode St. Jägers ein.

Text: Annemarie Podlipny-Hehn

Reproduktion: Rudolf Mühl